

«Es una reflexión sobre cómo hay que adaptarse a este tipo de situaciones»

Teresa Amalia Martínez Escritora

La escritora ermuarra firmará el próximo sábado su libro 'La realidad que los sueños quisieran borrar' en El Arenal de 19.30 a 20.30

:: AINHOA LASUEN

ERMUA. 'La realidad que los sueños quisieran borrar' (editorial. Beta) es la última obra de la escritora Teresa Amalia Martínez, que presentará el próximo sábado en la Feria del Libro de Bilbao. La escritora ermuarra firmará su tercer libro, en el Arenal, de 19.30 a las 20.30 horas. Se trata de una historia de superación, la suya, «que gira en torno al tiempo y a la importancia que mi madre le daba a los relojes que nos rodeaban». Se estrena en la prosa después de sus anteriores obras, '¿Quién soy yo?' y 'Ayer, hoy y mañana'.

—¿Qué recoge este nuevo libro?

—En resumen, este libro es un relato de los sucesos más importantes que marcaron mi vida y de los que me rodeaban. Pero sobre todo es una reflexión de la necesidad de abandonar la idea de que somos los dueños del tiempo y del espacio, los habitantes del mundo que gira más y más deprisa y en el que sólo se admite a quienes aceptan la autodestrucción.

—Y tiene muchas cosas que contar.

—Bueno. Es un poco mi historia, desde la infancia. Cómo caí en coma y cómo llevó mi madre la situación. Y, como consecuencia, cómo lo he-

mos llevado en mi familia. No lo cuento todo, sino que es una reflexión sobre cómo hay que analizarlo y adaptarse a este tipo de situaciones y no revelarse contra ello y ser consciente de que al final todo se supera. A la vista está.

—Al contar esta historia ¿da alguna herramienta para conseguir adaptarse a estas situaciones fuertes de la vida?

—Bueno, también vengo a contar que vivimos en una época en la que todo el mundo está en contra de todo y no se puede vivir en contra de toda persona diferente. Hay que ser positivos.

Poesía y prosa

—Hasta ahora ha escrito poesía ¿cómo se anima con la prosa?

—Lo tenía en mente antes de escribir los otros dos libros de poesía, pero con mi madre en casa cuidándola era imposible. Me dedicaba más a la poesía porque escribía un verso ahora y otro en otro momento. Me exigía menos dedicación. No tenía tiempo y mi madre me absorbía. Ahora está en el Centro de Día y ahora tengo tiempo para concentrarme.

—Se entiende que fuera absorbente. Vivió el coma de una hija de 10 años durante casi un año, ¿no?

—Sí. En parte es lo que cuento en el libro, porque entonces mi madre no me dejaba hacer mi vida y ser yo.

—¿El haber publicado antes dos libros de poesía le ha animado a abordar ahora este último trabajo?

—Sí porque mis amigas me dicen que siempre decía la misma frase:



La escritora ermuarra posa con sus libros publicados. :: A. LASUEN

«Es que a mi no me escucha nadie». Con estos libros me he sentido escuchada. Antes tenía muchos límites. Me los ponían. Ahora viendo el resultado me he animado, aunque la poesía es más complicada de leer y espero que este libro se lea más. Tengo que destacar el apoyo de la editorial, que según les llevé mi primer libro, en 6 días me respondieron. La editorial es la que más me ha ayudado. La inversión que haya tenido que hacer es secundaria. Además este libro me han dicho que va a salir en digital. Estoy muy contenta.

—¿Es más complicada la poesía o la prosa?

—Para mí es más fácil la poesía, seguramente porque antes sólo podía dedicarle un ratillo a escribir y me era más sencillo. Además, no escribo una poesía muy rebuscada, ni con metáforas complicadas, ni con simbolismos. Es muy sencilla. Busco que la poesía llegue a todo el mundo y si la complicas mucho a la gente le cuesta más entenderla.

—¿Tiene algún otro proyecto en mente?

—Tengo pensado otro libro de poemas.